



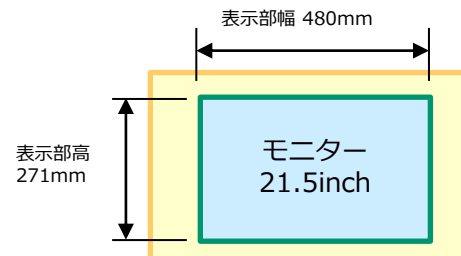
媒体名	掲出路線	サイズ	掲出期間	枠数	広告料金(税抜)
サイドチャンネル スポットCM 両サイドセット	山手線 横須賀線・総武線快速セット E235系	21.5インチ ワイド	1週間	1	2,800,000円

- 媒体社のクライアント審査・素材審査が必要です。
- 納品方法：データ入稿
- 納品期限：8営業日前
- 掲出開始日：月曜日
- ロール：最大30分
- 申込方法：掲出開始月3ヶ月前第1営業日締切

- 備考：先頭車（1号車と11号車）はサイドチャンネルが1面しかついておりません。
- ：基本1車両に2画面ついていますが同一素材しか流せません。
- 山手線と横須賀線・総武快速線で素材を変えることは可能です。
- ：液晶面が縁より一段奥まっていますので、画面の隅は少々見づらくなります。ロゴや文字、図表等は画面隅より上下左右95%程度内側に表示されるよう制作してください。（安全フレームは95%）
- ：放映期間中に急遽素材の変更や差し止めを行う場合、別途費用が発生いたします。（緊急作業の場合、ご要望にお答えできない可能性もあるのでご了承ください）
- ：車両故障や事故等のトラブルで運行が変更・中止となる場合がありますので予めご了承ください。また、システム上の理由から、一部または全編成にて放映できなくなる可能性があります。これらの場合、広告料金変更の対象にはなりません。
- ：車内液晶画面の特性により、モニター上に表現されにくいと思われる手法、動き等があります。
- ：1申込につき、1商品、1サービスを基本とします。
- ：SNSやHP等で告知する場合は事前の申請が必須となります。
- 遅くとも掲出開始の2週間前までにはご確認ください。

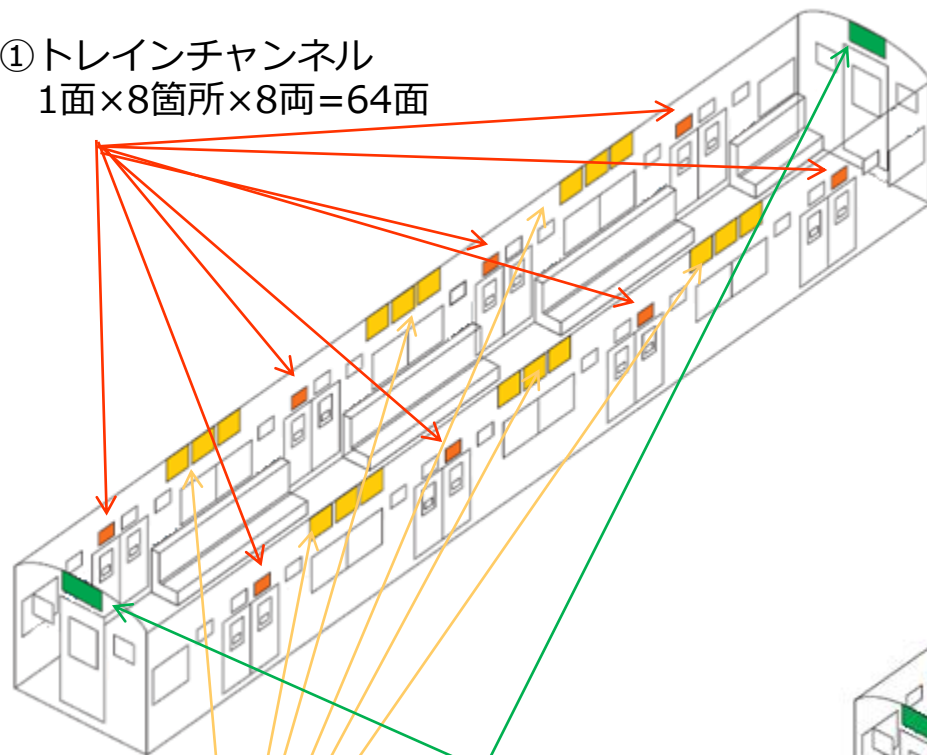


- 【初めて割】
過去2年間（2019年度以降）当該媒体の出稿実績がない広告主は割引となります。
- ・対象商品：まど上チャンネル スポットCM
 - ・割引率：定価から初回20%OFF
 - ※3月放映開始案件は適用外



【2号車～9号車】

① ト레인チャンネル
1面×8箇所×8両=64面

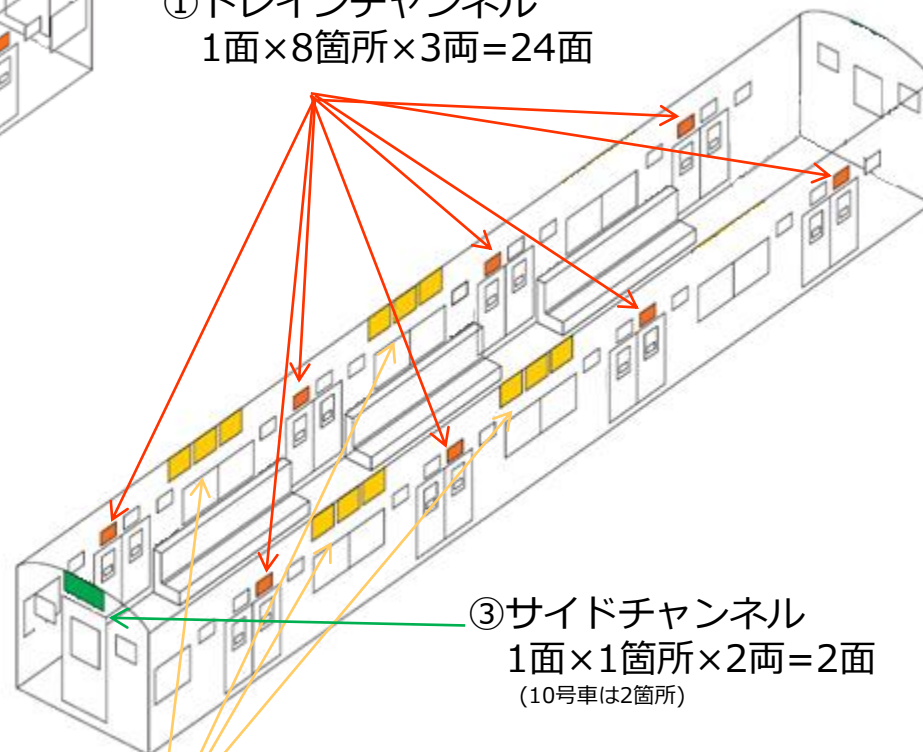


③ サイドチャンネル
1面×2箇所×9両=18面

② まど上チャンネル
3面×6箇所×8両=144面

【1号車、10号車、11号車 (先頭車仕様)】

① ト레인チャンネル
1面×8箇所×3両=24面



③ サイドチャンネル
1面×1箇所×2両=2面
(10号車は2箇所)

② まど上チャンネル
3面×4箇所×3両=36面

サイドチャンネル

21.5インチワイド

20面/編成

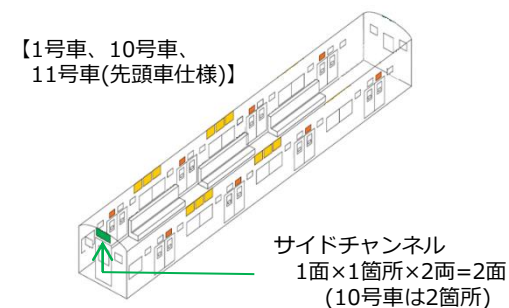
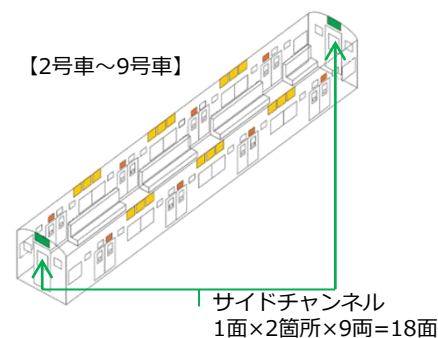
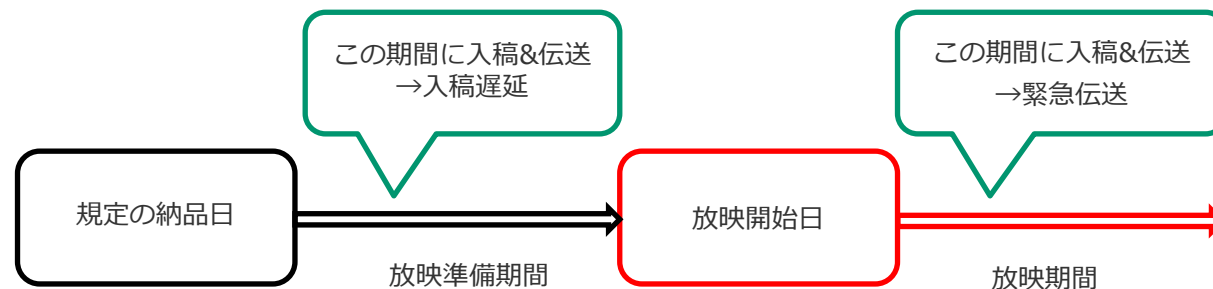
※画像はイメージです。

指定の日時までには納品・入稿が間に合わず、
遅延して納品・入稿する場合は下記の費用が別途発生致します。

※納期：**8営業日前**

- ・入稿遅延費：入稿締切日～放映前までに入稿となった場合に発生
※場合によっては放映開始日間に合わない可能性がございます。
- ・緊急伝送費：申込放映期間中に入稿となった場合に発生
※放映スタート日は保証できません。

※金額はご確認ください。



まど上チャンネル、サイドチャンネルの特性

- a) . 素材のエンコード等、画質の調整は当方に一任するものとします。
- b) . 表示される映像は通常のテレビ放送のように内側にトリミングされずに100%表示されます。
- c) . 液晶面が縁より一段奥まっていますので、画面の隅は少々見づらくなります。
ロゴや文字、図表等は画面隅より上下左右95%程度内側に表示されるよう制作してください。（安全フレームは95%）
- d) . まど上チャンネル、サイドチャンネルの放映開始は月曜日初電、放映終了は日曜日終電となります。

静止画について

- a) . 放映素材は動画を前提とします。
静止画での放映は原則、1素材あたり30秒まで可です。
静止画とは、放映素材が1意匠にて15秒以上で構成される素材を指します。
動画とは放映素材が複数意匠にて構成（紙芝居形式）される素材や、動画のみ、あるいは15秒以内で動画と静止画の組み合わせで放映される素材を指します。
- b) . まど上チャンネルは3面で1つの意匠として審査しております。3面すべてが15秒もしくは30秒の静止画で構成されているものは、静止画として審査をいたします。3面のうち1面が動画の仕様になっている場合は動画として審査をいたします。

30秒枠の構成について

- a) . CM部分の30秒枠を15秒×2本にて構成することも可能です。
- b) . 15秒×2本にて構成する場合、同一内容によるくり返しの放映は不可とします。
- c) . 全体の画面構成上25%以上違うものを別バージョンとし、別バージョンの積み重ねによる放映は可能です。
（15秒CMの場合、秒数にして約4秒程度の画面上の大きな差異が必要です。）
（別バージョンの放映の可否については、全体の印象を見ての判断となります。）

映像表現に関する注意事項

- a) . システム、ディスプレイ、エンコード等の性質上、以下のような映像表現は再現性が低くなる可能性があります。
別の表現手法を用いていただくか、事前にご相談ください。

- ①文字スーパー等の横スクロールする速い動き
- ②明度差が小さいものの組み合わせ 例) : 淡いグラデーション、エンボス、同系色の影等
- ③細いライン（下地の明度が高いものは別系統の色でも表現されにくくなります）
- ④明度のごく高いものはとび気味に、反対に低いものはつぶれ気味になります。
- ⑤赤の色表現（明度・彩度の高い赤は再現性が低くなる場合があります。）

対応フォーマット	拡張子	解像度	ビットレート	フレームレート	音声	カラーモード
MPEG-2 PS	.mpg	(16:9サイズ) 1920×1080 or 1280×720	5～ 12Mbps	プログレッシブ または インターレース 29.97fps (59.94i)	音声不要	—
WMV (WMV9) Advanced Profileは 非対応	.wmv	(4:3サイズ) 1280×960 画面両端が黒帯となります	1.5～ 12Mbps			
MPEG-4 H.264/AVC※1	MP4	(16:9サイズ) 1920×1080 or 1280×720	—	—		
JPEG JPEG Progressive 形式は非対応 JPEG BaseLine形式 で入稿をお願いします。	.jpg	(4:3サイズ) 1280×960 画面両端が黒帯となります、 100～ 200dpi※2	—	—		

テープ入稿時に付与いただいていた、「コンテンツ前後各3秒のクッション」は必要ございません。

※1 フォーマット/情報 : Advanced Video Codec
プロファイル : Main@L4.1
ビットレートモード : VBR モード
モード : CFR モード

※2 規定の解像度に満たない、あるいは数値がオーバーしている場合、
入稿できませんので、ご注意ください。