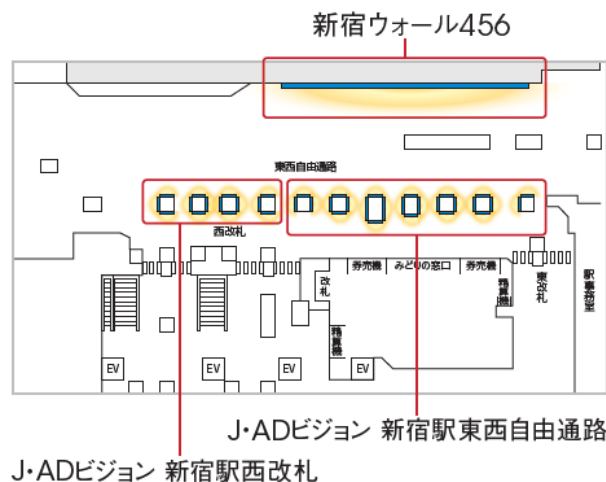


媒体名	掲出駅	掲出位置	サイズ H×W (mm)	掲出面数	掲出期間	放映秒数	広告料金(税抜)
新宿ウォール456 プレミアム+	新宿駅	東西自由通路	新宿ウォール456 1,700×45,600 J・ADビジョン 新宿駅東西自由通路/ 新宿駅西改札 70インチ	新宿ウォール456 1面 J・ADビジョン 新宿駅東西自由通路：24面 新宿駅西改札：14面	1週間	1社ジャック	17,850,000円

- 媒体社の意匠審査が必要です。
- 納品方法：データ納品
- 納品期限：放映開始日6営業日前
- 放映開始日：毎週月曜日
- 放映時間：5：00～24：00（19時間）
- コール数：1コール3分
- 枠数：1社ジャック
- 放映素材：静止画・動画
- 申込締切：掲出開始4ヶ月前第1営業日キャンペーン申込締切、調整後に決定、各月15日以降通常申込。
※長期申込は都度問い合わせください。

- 備考：開放枠はございません。
- ：JR運行情報に関わる緊急時情報を放映することがございます。
- ：通行の安全確保、媒体監視体制強化のため、スタッフを配置致します。
そのため別途、安全保守費が掛かります。（1,000,000円）
- ：1申込1商材が原則です。（同商材の別パターンの意匠は可）
- ：最低露出回数は、緊急時放映・支障を含め90%稼働時の回数とします。
- ：放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。また、希望に添えない場合もございますので予めご了承ください。
- ：特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途お問い合わせください。
（料金については事前にお問い合わせください。）
- ：入稿の際、意匠審査を終了していることとします。
- ：新宿ウォールと新宿駅東西自由通路には毎時34分30秒から1分半、JR業務枠と新宿区情報が放映されます。
- ：新宿ウォール456とJ・ADビジョン新宿駅東西自由通路では30分毎に1回6分間、都市景観の創造を目的とした「環境演出」が放映されますが、J・ADビジョン新宿駅西改札はそのまま広告放映されます。
- ：ジャック購入時の意匠の尺は180秒となります。
- ：審査通過後のデザインでも掲出後に一般市民からの指摘などが入った場合は、デザイン変更・途中撤去等対応が必要になる場合がございます。
- ：5:00～7:00と22:00～24:00の時間帯は、騒音の程度に合わせて出力する音量レベルを下げます。
- ：駅の事情により、急遽掲出場所や料金に変更になる場合がございます。
- ：SNSやHP等で告知する場合は事前の申請が必須となります。
遅くとも掲出開始の2週間前までにはご確認ください。

〈掲出位置〉新宿駅東西自由通路



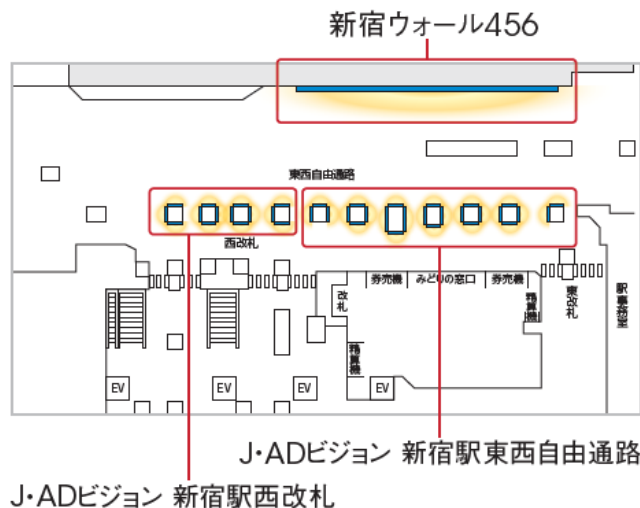
※J・ADビジョン新宿駅東西自由通路・S24面は放映支障のため、販売対象外となります。

媒体名	掲出駅	掲出位置	サイズ H×W (mm)	掲出面数	掲出期間	放映秒数	広告料金(税抜)
新宿ウォール456	新宿駅	東西自由通路	1,700×45,600	1面	1週間	1社ジャック	13,000,000円
						30秒 (開放枠)	2,600,000円

- 媒体社の意匠審査が必要です。
- 納品方法：データ納品
- 納品期限：放映開始日6営業日前
- 放映開始日：毎週月曜日
- 放映時間：5：00～24：00（19時間）
- ロール数：1ロール3分
- 枠数：6枠
- 放映素材：静止画・動画
- 申込締切：1社ジャック 放映開始5週間前から申込（キャンペーン申込対象外）
開放枠（プレミアム、各媒体開放） 放映開始3週間前から申込
※ 開放日が祝日の場合は翌営業日から

- 備考：開放枠は販売状況に応じて、原則掲出開始3週間前に開放、販売する枠です。
- JR運行情報に関わる緊急時情報を放映することがございます。
- 新宿ウォール456（ジャック・開放枠）のみの場合、音声は出せません。
- 通行の安全確保、媒体監視体制強化のため、スタッフを配置致します。
- そのため別途、安全保守費が掛かります。（1社ジャック：1,000,000円／開放枠：300,000円）
- 1申込1商材が原則です。（同商材の別パターン在意匠は可）
- 最低露出回数は、緊急時放映・支障を含め90%稼働時の回数とします。
- 放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。また、希望に添えない場合もございますので予めご了承ください。
- 特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途お問い合わせください。
- （料金については事前にお問い合わせください。）
- 入稿の際、意匠審査を終了していることとします。
- 毎時34分30秒から1分半、JR業務枠と新宿区情報が放映されます。
- ジャック購入時の意匠の最大尺は180秒までとなります。（180秒完パケの素材をご用意ください。）
- 審査通過後のデザインでも掲出後に一般市民からの指摘などが入った場合は、デザイン変更・途中撤去等対応が必要になる場合がございます。
- 駅の事情により、急遽掲出場所や料金に変更になる場合がございます。
- SNSやHP等で告知する場合は事前の申請が必須となります。
- 遅くとも掲出開始の2週間前までにはご確認ください。

〈掲出位置〉新宿駅東西自由通路

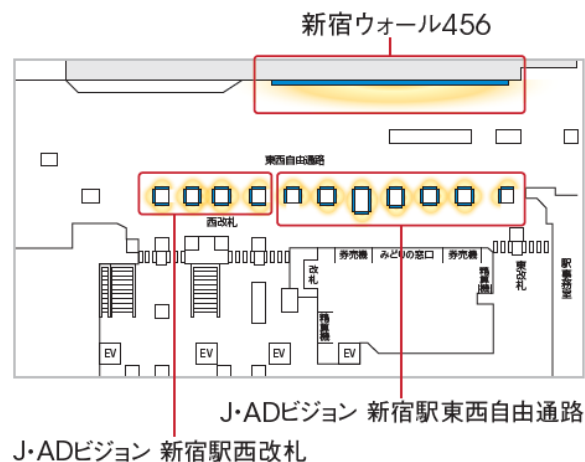


媒体名	掲出駅	掲出位置	サイズ	掲出面数	掲出期間	放映秒数	広告料金(税抜)
J・ADビジョン 新宿駅東西自由通路	新宿駅	東西自由通路	70インチ	7柱24面	1週間	1社ジャック	4,320,000円
						30秒 (開放枠)	1,150,000円

- 媒体社の意匠審査が必要です。
- 納品方法：データ納品
- 納品期限：放映開始日6営業日前
- 放映開始日：毎週月曜日
- 放映時間：5：00～24：00（19時間）
- ロール数：1ロール3分
- 枠数：6枠
- 放映素材：静止画・動画
- 申込締切：1社ジャック 放映開始5週間前から申込開始（キャンペーン申込対象外）
開放枠（プレミアム、各媒体開放） 放映開始3週間前から申込
※ 開放日が祝日の場合は翌営業日から

- 備考：開放枠は販売状況に応じて、原則掲出開始3週間前に開放、販売する枠です。
JR運行情報に関わる緊急時情報を放映することがございます。
：1申込1商材が原則です。（同商材の別パターンの意匠は可）
：最低露出回数は、緊急時放映・支障を含め90%稼働時の回数とします。
：放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。また、希望に添えない場合もございますので予めご了承ください。
：特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途お問い合わせください。
（料金については事前にお問い合わせください。）
：入稿の際、意匠審査を終了していることとします。
：毎時34分30秒から1分半、JR業務枠と新宿区情報が放映されます。
：審査通過後のデザインでも掲出後に一般市民からの指摘などがいった場合は、デザイン変更・途中撤去等対応が必要になる場合がございます。
：駅の事情により、急遽掲出場所や料金に変更になる場合がございます。
：SNSやHP等で告知する場合は事前の申請が必須となります。
遅くとも掲出開始の2週間前までにはご確認ください。

〈掲出位置〉新宿駅東西自由通路



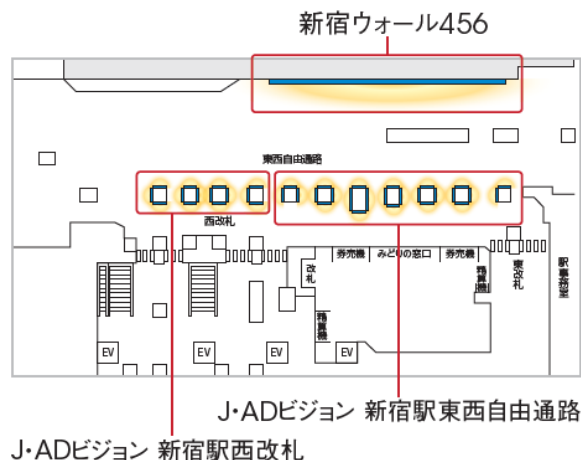
※ J・ADビジョン新宿駅東西自由通路・S24面は放映支障のため、販売対象外となります。

媒体名	掲出駅	掲出位置	サイズ	掲出面数	掲出期間	放映秒数	広告料金(税抜)
J・ADビジョン 新宿駅西改札	新宿駅	東西自由通路 (西改札前)	70インチ	4柱14面	1週間	1社ジャック	2,000,000円
						30秒 (開放枠)	400,000円

- 媒体社の意匠審査が必要です。
- 納品方法：データ納品
- 納品期限：放映開始日6営業日前
- 放映開始日：毎週月曜日
- 放映時間：5：00～24：00（19時間）
- ロール数：1ロール3分
- 枠数：6枠
- 放映素材：静止画・動画
- 申込締切：1社ジャック 放映開始5週間前から申込開始（キャンペーン申込対象外）
開放枠（プレミアム、各媒体開放） 放映開始3週間前から申込
※ 開放日が祝日の場合は翌営業日から

- 備考：開放枠は販売状況に応じて、原則掲出開始3週間前に開放、販売する枠です。
JR運行情報に関わる緊急時情報を放映することがございます。
1申込1商材が原則です。（同商材の別パターンの意匠は可）
最低露出回数は、緊急時放映・支障を含め90%稼働時の回数とします。
放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。また、希望に添えない場合もございますので予めご了承ください。
特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途お問い合わせください。（料金については事前にお問い合わせください。）
入稿の際、意匠審査を終了していることとします。
審査通過後のデザインでも掲出後に一般市民からの指摘などが入った場合は、デザイン変更・途中撤去等対応が必要になる場合がございます。
駅の事情により、急遽掲出場所や料金に変更になる場合がございます。
SNSやHP等で告知する場合は事前の申請が必須となります。
遅くとも掲出開始の2週間前までにはご確認ください。

〈掲出位置〉新宿駅東西自由通路



◆ロール構成について

新宿ウォール456（及びJ・ADビジョン新宿駅東西自由通路）は、30分に1回6分間、都市景観の創造を目的とした「環境演出」が放映されます（下表参照）。（J・ADビジョン新宿駅西改札には放映されません。）

また、毎時34分30秒から1分半は「JR業務情報・新宿区行政情報」が放映されます。

○環境演出イメージ



○JR業務情報・新宿区行政情報放映イメージ



環境映像の一部に
意匠が放映されます

○ロール構成例：開放枠販売時の場合。

	LAP	0分	3分	6分	9分	12分	15分	18分	21分	24分	27分	30分	33分	36分	39分	42分	45分	48分	51分	54分	57分
3分	1	環境演出		CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	環境演出	環境演出	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1	CM1
	2			CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2			CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2	CM2
	3			CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3			CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3	CM3
	4			CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4		JR業務枠	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4	CM4
	5			CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5		新宿区情報	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5	CM5
	6			CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6		新宿区情報	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6	CM6

ジャック販売時は、黄色のCM枠がすべて1社の広告枠となります。

広告枠に空き枠が発生した場合、その空き枠にJR業務枠等が放映されます。
予めご了承ください。

新宿ウォール456は、**7680×4320ピクセルの8K素材を1つご用意ください。**
なお、ジャック購入時の1意匠の尺は180秒です。

■「静止画」納品データ仕様について

- [ファイル形式] JPEG (RGBカラー形式)
- [原稿サイズ] 7680×4320ピクセル (16:9素材)
- [容量] 1素材 10Mbyte 前後 *容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「10Mbyte前後」にご修正をお願い致します。
- [エフェクト] 画面の切り替え効果は、ディゾルブ*またはカットとなっております。お選びください。
(ご指定のない場合はカットとします)

*ディゾルブ・・・前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。



■「動画」納品データ仕様について

- [ファイル形式] フォーマット：H.265/HEVC Profile/Level:Main/Level6.2 tier
- 納品素材解像度：7680×4320ピクセル (16:9素材)
- ピクセルアスペクト比 1:1 レート調整モード:CBR(固定ビットレート)
- エンコーディングレート：95～130Mbps
- フレームレート：30.00fps
- 音声 MPEG-4 AAC (LC) 128kbps

※WMV,H.264/AVCなどの動画フォーマットでは画像が正常に表示されません。

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。

- 【音声について】
- ・音量は「平均ラウドネス値-24.0LKFS」(民放連の運用基準と同様)で入稿ください。
 - ・途切れる可能性があるため、動画本編からラスト15フレーム(0.5秒)は無音、かつ静止画など動きを抑えたものとしてください。
 - ・ピークレベル：トゥルーピーク値で-1dBTPを上限としてください。
 - ・早朝(5:00～7:00)、深夜(22:00～24:00)は日中帯の約50%程度の音量となります。

※音声データについて、複数の素材(意匠)を組み合わせる場合、各素材ごと平均ラウドネス値-24.0LKFSに調整してから各素材を組み合わせてください。(まとめ後に調整しても均一に音量が出ません。)



※新宿ウォール456 (ジャック、開放枠) のみの購入の場合、音声データは削除するようお願いいたします。

●注意事項

- 1) 全ての素材について、放映素材納品日までに、媒体社の意匠審査が必要となります。
- 2) 放映素材納品日は、放映開始日より6営業日前を基本とします。(長期休暇期間はスケジュール変更することがございます。)
- 3) 放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途オプション料金がかかります。お問い合わせください。



[ファイル名称] 「 放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .mp4 」で名称を付けてください。(/ は不要)

例：7月28日開始で、広告主がJR東日本の場合「0728JRE1.jpg」「0728JRE1.mp4」

※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

■ 放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございます。

要注意（お願い）

入稿素材は完パケしたものをご準備の上、入稿をお願いします。

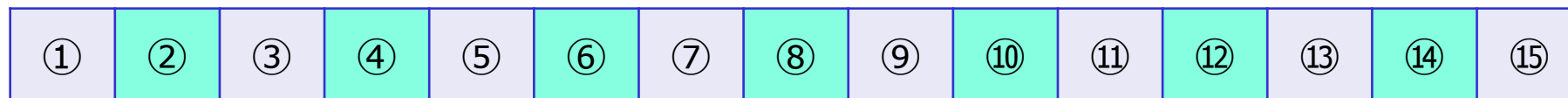
例：ジャック時は180秒、開放枠2枠購入の場合は60秒素材のみ入稿可能

● 注意事項

- 1) 全ての素材について、放映素材納品日までに、媒体社の意匠審査が必要となります。
- 2) 放映素材納品日は、放映開始日より6営業日前を基本とします。（長期休暇期間はスケジュール変更することがございます。）
- 3) 放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途オプション料金がかかります。お問い合わせください。

新宿ウォール456は、東西自由通路の排煙設備のため**一部の面でパネルがハーフサイズ**となります。以下の黒い部分には意匠が放映されませんのでご了承ください。

■新宿ウォール456全体像

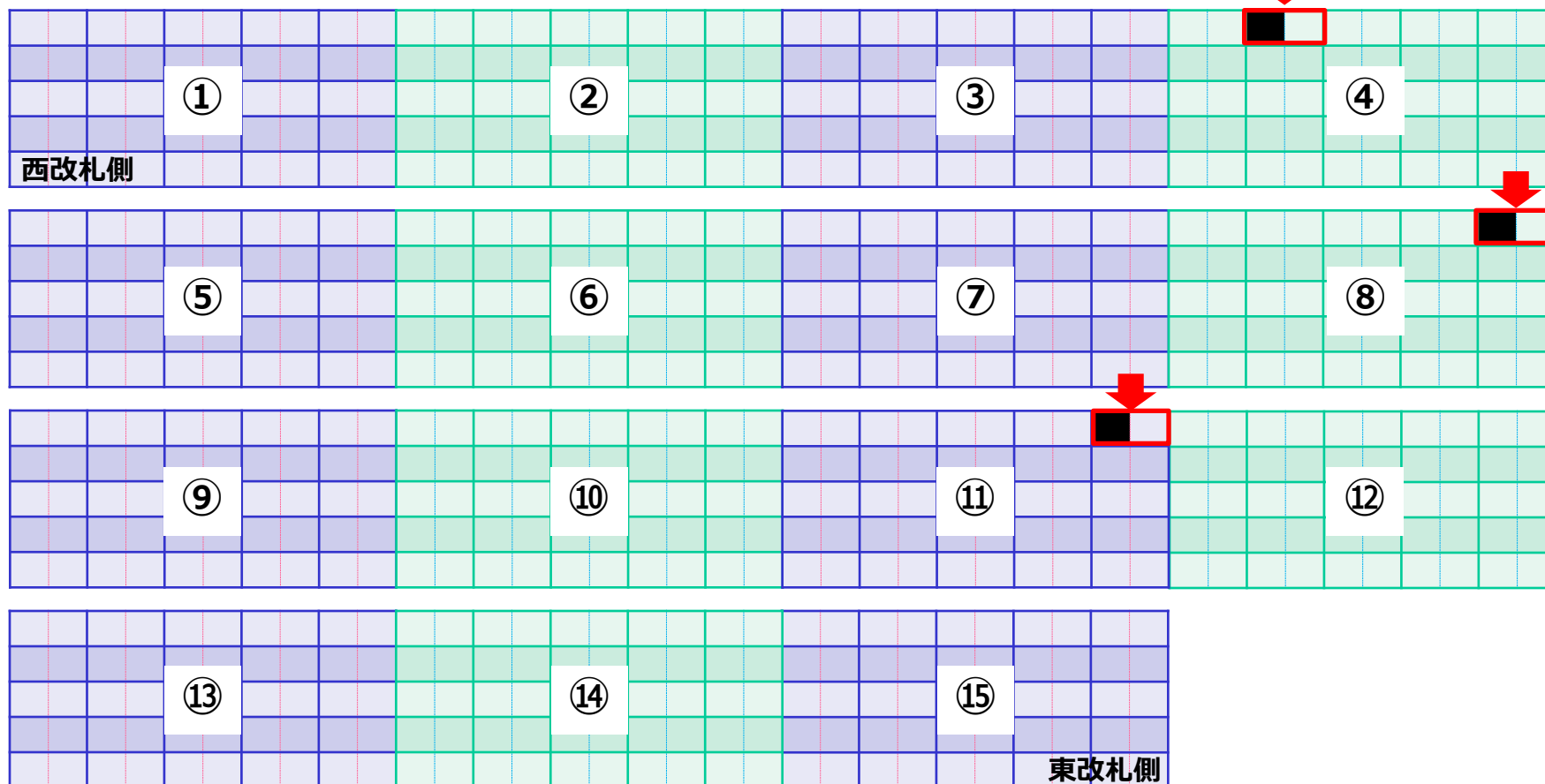


西改札側

東改札側

ハーフサイズパネル

■新宿ウォール456拡大像



■「静止画」納品データ仕様について

- [ファイル形式] JPEG (RGBカラー形式)
- [原稿サイズ] 1920×1080ピクセル (16:9素材) (縦型入稿)
- [容量] 1素材 1Mbyte 前後 *容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、
「1Mbyte前後」にご修正をお願い致します。
- [エフェクト] 画面の切り替え効果は、ディゾルブ*またはカットとなっております。お選びください。
(ご指定のない場合はカット とします)

*ディゾルブ・・・前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。

■「動画」納品データ仕様について

- [ファイル形式]
フォーマット : H.264/MPEG-4 AVC
納品素材解像度 : H1920ピクセル × W1080ピクセル (16:9素材) (縦型入稿)
ピクセルアスペクト比 1:1 レート調整モード: CBR (固定ビットレート)
エンコーディングレート : 8~20Mbps フレームレート : 30.00fps
もしくは
フォーマット : WMV9 (Windows Media Video形式) CBR (固定ビットレート)
納品素材解像度: H1920× W1080 または H1280× W720 ピクセル (16:9素材) (縦型入稿)
エンコーディングレート : 4.5~18.0Mbps
フレームレート : 29.97fps / 30.00fps

前後にアクションつながりの画は必要ありません。
※音声Pidは付加せずに制作ください。
※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、
放映ができない可能性があります。

[ファイル名称] 「 放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .wmv」で名称を付けてください。(/ は不要)

例: 7月28日開始で、広告主がJR東日本の場合「0728JRE1.jpg」「0728JRE1.wmv」

※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

■放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございます。

●注意事項

- 1) 全ての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
- 2) 放映素材納品日は、放映開始日より6営業日前を基本とします。(長期休暇期間はスケジュール変更することがございます。)
- 3) 放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途オプション料金がかかります。お問い合わせください。

※画面への焼き付き防止のため、静止画1意匠のみのデータ、意匠の一部が全く動きのない動画データの入稿はお控えください。
上記データの場合画面スクロールなどのエフェクトを入れて頂く場合がございます。

■ 新宿ウォール456

意匠内のQRコードは126×126ピクセルにて作成下さい。

また、意匠中央より上部へ配置をお願いします。

※静止画・動画問わず、上記でご対応をお願いいたします。

■ J・A Dビジョン 新宿駅東西自由通路 新宿駅西改札

[1920×1080ピクセルで作成時]

意匠内のQRコードは126×126ピクセルにて作成下さい。

また、意匠中央より上部へ配置をお願いします。

[1280×720ピクセルで作成時]

意匠内のQRコードは84×84ピクセルにて作成下さい。

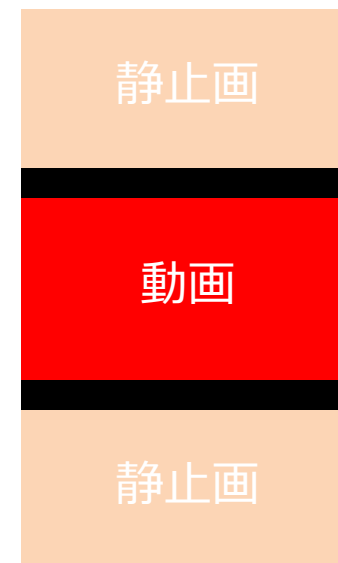
また、意匠中央より上部へ配置をお願いします。

※静止画・動画問わず、上記でご対応をお願いいたします。

※ウォール部分・J・A D部分ともに、意匠内容によってはQRコードの掲出不可となる場合がございますので事前にご相談ください。

①横型動画以外全て黒

②縦長動画の上下に黒帯

③動画が上下いずれかに
寄って
動画の上下に黒帯④上下に静止画があり、
動画との間に黒帯

意匠として不適のため
引き続き、取扱不可

デザインの一部としての黒帯
(スペース) とみなし、今後は取扱可

※黒帯（色）に限らず、上記①、②の形式の意匠は原則不可。
ただし、意匠のデザインとして親和性や正当な理由があるものは、
意匠の一部とみなし、許容とする場合あり。